

PRESSEMITTEILUNG

**VONDERBANK Gallery Hamburg**

präsentiert

**„ZEIT'N'GEIST – 4 NEW POSITIONS“**

**8. DEZEMBER 2006 – 23. JANUAR 2007**

Die VONDERBANK Gallery Hamburg zeigt vom 8. Dezember 2006 bis zum 23. Januar 2007 Arbeiten der vier Künstler Martin Bronsema (\*1968), Sebastian Haug (\*1968), Sandra Rauch (\*1967) und Jenny Rosemeyer (\*1974). Die Gruppenausstellung bildet den Auftakt einer Ausstellungsreihe, mit der die VONDERBANK Gallery Hamburg junge Talente bei ihrem Einstieg auf dem Kunstmarkt begleitet. In der Technik originell, in der Umsetzung vielseitig variieren die Künstler den Einsatz von Fotografie in ihren Arbeiten.

Inspiration findet der in Hamburg lebende Maler, Martin Bronsema, in Fotografien von Film- und Fernsehszenen aus den 50er und 60er Jahren. Aus einem Historienfilm scheinen die Figuren in seinem großformatigen Ölbild „Die Konkurrenz schläft nicht“ zu stammen, das aus Anlass der Ausstellung entstand: Neben einer Dreiergruppe in ägyptisch anmutender Kostümierung besitzen die restlichen Figuren Attribute, die vermuten lassen, sie seien einem Western(-Film) entrissen. Ironie und Chuzpe schwingen mit, wenn Martin Bronsema einigen seiner Bilder treffende Kommentare beifügt.

Anders als sein Hamburger Kollege sucht Sebastian Haug seine Motive in der Gegenwart. Flüchtige, scheinbar banale Szenen, die er zunächst als Fotografien festhält, verwandelt er in Motive, die den Alltag prägnant einfangen. Charmant erzählt Sebastian Haug u. a. von Personen, die versonnen in der U-Bahn sitzen, oder Kindern, die an einem heißen Sommertag anstehen, um von einem 5-Meter-Turm zu springen.

Technik bildet einen entscheidenden Aspekt in der Kunst der beiden Absolventinnen/ ehemaligen Meisterschülerinnen der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Sandra Rauch und Jenny Rosemeyer: In einem eigenständig entwickelten fotomechanischen Verfahren überzieht Sandra Rauch Aufnahmen mit einer Farbschicht – wie in den ausgestellten Stadtansichten von Chicago zu sehen ist. Dagegen arbeitet Jenny Rosemeyer in ihren Fotocollagen mit einem Hell-Dunkel-Kontrast. Experimentell kombiniert sie Motive zu einem surrealen Ensemble. Die Frage nach der Wahrnehmung von Raum und Realität bildet in ihrer Arbeit den zentralen Ausgang.

Die Werke sind in einer Preisspanne von 650 bis 9.000 Euro in der VONDERBANK Gallery Hamburg zu erwerben.

VONDERBANK Gallery Hamburg, Ballindamm 11, 20095 Hamburg  
Tel. +49 (40) 80 81 66 80, Fax +49 (40) 80 81 66 819, hamburg@vonderbank.com, www.vonderbank.com  
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 11 - 19 Uhr, Samstag 12 - 17 Uhr und nach Vereinbarung